

Musée des Beaux-Arts de Limoges Palais de l'Evêché

PHOTOTHEQUE

Modalités et tarifs de reproduction et représentation des clichés photographiques

Toute utilisation à des fins de reproduction ou de représentation des documents photographiques vendus, prêtés ou loués est soumise à l'autorisation préalable du musée des Beaux-Arts de Limoges. Cette utilisation donne lieu à facturation de droits.

Modalités

- Le bon de commande, fourni par le musée, doit spécifier l'utilisation prévue et être impérativement retourné par courrier. La cession des droits n'est effective qu'au parfait paiement de la facture. Toute nouvelle utilisation d'un cliché devra être validée par l'émission d'un nouveau bon de commande.

La vente, la location ou le prêt de documents photographiques ainsi que les frais ou les indemnités sont indépendants des droits de reproduction ou de représentation.

- Que des droits de reproduction / représentation soient réclamés ou non pour l'utilisation des documents photographiques communiqués, un justificatif doit parvenir au musée des Beaux-Arts de Limoges dans les trois mois suivant la parution ou la soutenance universitaire.

- Chaque cliché doit impérativement être accompagné du crédit photographique suivant :

© Musée des Beaux-Arts de Limoges – Palais de l'Évêché, cliché F. Magnoux (sauf mention contraire sur le phototype).

Toute omission entraîne une facturation doublée des droits.

Paiement

Paiement à réception de la facture, par chèque ou mandat rédigé à l'ordre du *Trésorier Principal Limoges Municipale* et envoyé au musée des Beaux-Arts de Limoges.

Autorisations

Le règlement des droits de reproduction et de représentation au musée des Beaux-Arts de Limoges ne dispense pas de demander les autorisations nécessaires et éventuellement de payer des droits aux artistes ou à leurs ayants droits, pour reproduire les œuvres qui ne sont pas tombées dans le domaine public.

Ces droits sont généralement perçus par l'ADAGP (Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques), 11 rue Berryer 75008 PARIS.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges ne saurait être tenu responsable d'une utilisation qui n'aurait pas fait l'objet de toutes les autorisations nécessaires.

Droits de reproduction et de représentation Edition et presse _____

Droits européens (ou pour un seul pays hors Union européenne) pour une utilisation

	Noir	Couleur
1/8 page à 1/4 page	25 €	30 €
1/2 à 3/4 page	30 €	50 €
Pleine page	50 €	80 €
4 ^e de couverture	80 €	125 €
Couverture	95 €	150 €

Réédition par un même éditeur : 50% du tarif en vigueur à la date de la réédition.
 Réutilisation du typon : 75 % du tarif en vigueur à la date de la nouvelle parution.
 Forfait tous droits édition : 750 €
 Droits mondiaux : x 2.

Droits de reproduction et de représentation Audiovisuel _____

Droits pour cinq ans

Cinéma, Vidéo, Télévision	Documentaire, reportage, film ou téléfilm	125 €
Publicité		Sur devis

Droits de diffusion sur un seul pays : réduction de 25%
 Droits pour 10 ans : tarif x 2.

Droits de reproduction et de représentation Multimédia _____

SUPPORTS NUMERIQUES

Droits de reproduction mondiaux pour une utilisation

Prix TTC par cliché

	⇒ 2 000 exemplaires	⇒ 10 000 ex	au-delà de 10 000 ex
CD-Rom, DVD, vidéodisques et autres supports numériques...	110 €	150 €	230 €

Réutilisation dans la même publication : réduction de 25%
 Edition publicitaire : tarif x 3
 Forfait utilisation supports numériques : 450 €

INTERNET

Droit de représentation pour une année

Prix par cliché

Réseaux informatiques, services en ligne, Internet...	230 €
Par année supplémentaire	80 €
Utilisation à caractère publicitaire : tarif x 3	

Droits de reproduction et de représentation Editions diverses _____

Droits européens (ou pour un seul pays hors Union européenne)

	⇒ 1000 ex	⇒ 5 000 ex	⇒ 10 000 ex	⇒ au-delà
Affiche, carte postale, calendrier, jeu de cartes, timbre, agenda, puzzle.	80 €	230 €	450 €	1200 €
Tissu, cahier, boîte, papier à lettres, logo, carte de téléphone, décor céramique...	110 €	300 €	600 €	1500 €

Droits mondiaux : x 2

EDITIONS PROMOTIONNELLES SANS BUT LUCRATIF

⇒ 1000 ex	⇒ 5 000 ex	⇒ 10 000 ex	au-delà de 10 000 ex
50 €	80 €	300 €	750 €

Handwritten notes in French:
 pour l'usage promotionnel sans but lucratif
 à l'attention de l'éditeur
 0-87000 2000 exemplaires
 0-605-55-45-98-10 0-605-55-3444-14 mail: m...@... .fr